

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Утверждаю»

Заместитель директора по
учебной работе


С.М.Гаффарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД 09 Детская литература с практикумом по выразительному
чтению
специальность: 44.02.01 Дошкольное образования

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.01 Дошкольное образование**

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский педагогический колледж»

Разработчики:

Блинова А.Ю. преподаватель специальных дисциплин,
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии педагогики, психологии дошкольного образования № 11 от « 28 » июня 2021 г.
Председатель ПЦК [подпись] Липатова О.Н.

Утверждена на заседании ОМС № 8 от « 29 » 06 2021 г.

Председатель ОМС [подпись] Гаффарова С.М.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению
название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональный цикл дисциплин

указать принадлежность дисциплины к учебному циклу

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

1. Самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;
2. Находить связи русской детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой;
3. Анализировать произведение в контексте других искусств и в контексте детского творчества;
4. Навыки культурно-социологического, филологического и психолого-педагогического прочтения произведений детской литературы;
5. Навыки диалогического общения с ребенком на темы прочитанных произведений;
6. Навыки составления списков для чтения младших школьников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

1. Художественные произведения из списка обязательной литературы, в том числе знаний наизусть не менее 20-25 стихотворений;
2. Основные идеи критических статей из списка обязательной литературы;
3. Ключевые понятия детского фольклора и детской литературы;
4. Специфику детской литературы;
5. Классификацию жанров детского фольклора и видов классификаций детской литературы;
6. Крупнейшие этапы истории детской литературы и современных тенденций ее развития.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 86 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 57 часов;
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	28
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
<i>Итоговая аттестация в форме (указать) экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1 Введение	2 Содержание учебного материала	3	4
	1 Литература как способ отражения и средство познания действительности. Понятие о технике речи: правильное речевое дыхание, голос, дикция в процессе речи и чтения. Упражнения в выразительном чтении произведений разных жанров. Практические занятия	1	2
	Контрольные работы	*	
	Другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	*	
	Самостоятельная работа студента	*	
Раздел 1.			
Тема 1.1. Устное народное творчество для детей.	Содержание учебного материала 1 Понятие о фольклоре. Малые фольклорные формы. Детский фольклор. Упражнения в правильном речевом дыхании и выразительном чтении малых фольклорных жанров. 2. Русские народные сказки. Практические занятия 1. Русские народные сказки. Упражнения для развития голоса при выразительном чтении небольших сказок. 2. Сказки народов мира. Татарские народные сказки. Самостоятельная работа студента 1. Написать реферат на тему «Малые формы в устном творчестве народов мира» 2. Сопоставление одной и той же сказки в разных изданиях. 3.4. Составление сценария праздника с использованием фольклорных произведений.	8 2	2
Раздел 2.			
Тема 2.1. Возникновение развития детской литературы в России в XVI-XVII в.в.	Содержание учебного материала 1 Русская детская литература XVI-XVII в.в. Появление первых книг в России XVI-XVII в.в. Самостоятельная работа студента 1. Изучение «Вавилонской башни» под ред. К.И. Чуковского и «Свет миру» О.А. Меня	2 1 1	2
Раздел 3.			
Тема 3.1. Произведения Русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг детского чтения.	Содержание учебного материала 1 Общая характеристика произведений русских писателей первой половины XIX века, вошедших в круг детского чтения. 2 И.А. Крылов в детском чтении. Членение на речевые звенья. Чтение басен. Практические занятия 1. В.А. Жуковский в детском чтении 2. Творчество А. Погорельского	23 2 13	2

	<p>3. Ф.М.Одоевский в детском чтении.</p> <p>4,5. А.С.Пушкин в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении сказок и лирических стихотворений А.С.Пушкина с соблюдением правил интонирования. Свободное рассказывание на тему «Наш Пушкин».</p> <p>1. П.П.Ершов-продолжатель традиций А.С.Пушкина. Упражнения в выразительном чтении отрывков из сказки «Конёк-Горбунок» наизусть и по книге. Составление рассказов-поэссий к иллюстрациям.</p> <p>2. Творчество К.Д.Ушинского для детей. Выразительное чтение и пересказ произведений К.Д.Ушинского для детей (по выбору). Упражнения в делении произведений на части для предварительной работы над текстом. Составление речевой партитуры.</p> <p>3. Н.А.Некрасов в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении произведений Некрасова наизусть (по выбору) и по книге после небольшой подготовки. Внимание к тексту как внутреннему психологическому фактору, важному для решения основной задачи читаемого произведения.</p> <p>4. Поэтические произведения поэтов XIX века, вошедшие в круг детского чтения. Упражнения в выразительном чтении поэтов XIX века наизусть (не менее трёх).</p> <p>5. Л.Н.Толстой в детском чтении. Выразительное рассказывание сказок Льва Толстого.</p> <p>6. В.М.Гаршин в детском чтении. Выразительное чтение сказок В.М.Гаршина.</p> <p>7. Д.М.Мамин-Сибиряк в детском чтении. Сокращённый пересказ произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка.</p> <p>8. А.П.Чехов в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении произведений А.П.Чехова.</p>	
<p>Раздел 4.</p> <p>Тема 4.1. Развитие темы социального неравенства в литературе XIX-XX веков.</p>	<p>Самостоятельная работа студента</p> <p>1. Анализ справочного аппарата книг И.А.Крылова.</p> <p>2. Составление викторины по творчеству В.А.Жуковского.</p> <p>3. Обзор книг о Пушкине для детей младшего возраста. Составление и анализ книжной выставки, а также иллюстрированной и аннотированной карточки «Книги А.С.Пушкина для детей».</p> <p>4. Самостоятельный анализ одного из произведений К.Д.Ушинского, на пример, «Сумка почтальона», «Слепая лошадь», «Любопытство».</p> <p>5. Самостоятельный анализ отрывков из поэмы «Мороз, Красный нос» и «Крестьянские дети» по плану: содержание и построение, центральные образы, особенности поэтического языка, образовательное-воспитательное значение.</p> <p>6. Самостоятельный анализ сказок Л.Н.Толстого: «Три медведя», «Девочка и разбойники», «Липуношка»</p> <p>7. Произвести сравнительный анализ рассказов Льва Толстого «Лев и собачка», А.П.Чехова «Каштанка», А.И.Куприна «Барбос и Жулька».</p> <p>8. Составить сообщение на тему: «Крестьянские дети» в произведениях поэтов 50-60 г.г. XIX века.</p>	<p>8</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>21</p>
<p>Раздел 5.</p> <p>Тема 5.1. Детская литература XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Обзор литературы конца XIX- начала XX века, раскрывающей тему социального неравенства.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Творчество А.И.Куприна. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>2. Творчество Д.В.Григоревича. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общая характеристика детской литературы XX века.</p> <p>2. А.М.Горький в детском чтении. Составление рассказа о жизни А.М.Горького.</p> <p>3. В.В.Маяковский в детском чтении. Понятие о мимике и жесте.</p> <p>4,5. К.И.Чуковский в детском чтении. Упражнения в чтении сказок Чуковского с элементами</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	комментирования.		
	6. Героические и волшебные сказки А.Н.Толстой «Золотой ключик» 7. Ю.К.Олеша «Три толстяка»		
	Практические занятия	9	
	1. А.М.Волков «Волшебник изумрудного города». 2. В.Г.Сутеев. Сказки. 3. П.П.Бажов в детском чтении. 4. С.Я.Маршак в детском чтении. Декламация стихотворения С.Я.Маршака. 5. Б.С.Житков в детском чтении. Особенности выразительного чтения рассказов. 6. Творчество А.П.Гайдара для детей. Пересказ произведений А.П.Гайдара. 7. А.Л.Барто в детском чтении. Творческое рассказывание. 8. Творчество С.В.Михалкова для детей. Чтение драматических произведений С.В.Михалкова.		
	Самостоятельная работа студента	4	
	1. Прочитать сказки Киплинга (например, «Слонёнок») в переводе К.И.Чуковского. 2. Составление и анализ книжной выставки «С.Я.Маршак и В.В.Лебедев - детям». 3. Самостоятельный анализ рассказов о животных и смелых людях Б.С.Житкова (по выбору). Анализ статьи «Правда ли?» (ответ писателя). 4. Написание реферата по творчеству А.П.Гайдара. 5. Написать реферат на тему «Стихи о малышах и для малышей в творчестве А.Л.Барто». 6. Составить тесты по творчеству С.В.Михалкова		
	Содержание учебного материала	5	
	1. Общая характеристика развития советской детской поэзии в 50-90 г.г. 2. Жанры поэзии и традиции лирики в творчестве Е.А.Благининой и И.П.Токмаковой. 3. Анализ стихотворения Б.Заходера и Г.Саггиря.	3	2
	Практические занятия.	1	
	1. Анализ стихотворений Я.Л.Акима, В.В.Берестова, Э.Мошковой. Основные особенности выразительного чтения лирического стихотворения.	1	
	Самостоятельная работа студента		
	1. Написать реферат по творчеству Я.Л.Акима, В.В.Берестова, Э.Мошковой (по выбору).		
	Содержание учебного материала	4	
	1. Рассказы Н.Н.Носова 2. Анализ юмористических произведений для детского чтения.	2	2
	Практические занятия		
	1. В.Катаев «Цветик-семицветик». Упражнения в выразительном чтении прозаических произведений.	1	
	Самостоятельная работа студента	1	
	1. Составить викторину по творчеству Н.Н.Носова.		
	Содержание учебного материала	2	
	1. С.П.Алексеев «Сто рассказов из Русской истории». Упражнения в выразительном чтении коротких рассказов С.Алексеева.	1	2
	Самостоятельная работа студента		
	1. Самостоятельное чтение и анализ двух коротких рассказов С.П.Алексеева.	1	
Раздел 6			
Тема 6.1. Стихи советских поэтов, вошедшие в круг детского чтения в 50-90 г.г.			
Раздел 7.			
Тема 7.1. Художественная и публицистическая проза, вошедшая в круг детского чтения в 40-90 г.г. XX века.			
Раздел 8.			
Тема 8.1. Исторические повести и рассказы для детей.			

Раздел 9.					
Тема 9.1. Научно-художественная и научно познавательная литература о природе.	Содержание учебного материала		5		
	1. Творчество М.М.Пришвина для детей. Упражнения в выразительном чтении произведений М.М.Пришвина.		2		
	2. В.В.Бианки в детском чтении.				
	Практические занятия				
	1. Е.И.Чарушин в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении произведений Е.И.Чарушина.		1		
	Самостоятельная работа студента		2		
	1. Составить тесты по творчеству М.М.Пришвина				
	2. Составление и описание книжной выставки «Сказки-несказки» В.В.Бианки. Сбор материалов о содружестве В.В.Бианки с художниками иллюстраторами его книг.				
Раздел 10.					
Тема 10.1. Научно-художественные и научно-познавательные книги для детей конца XIX начала XX века.	Содержание учебного материала		4		
	6. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Г.А.Скребицкого и Г.Я.Снегирёва.		2		
	7. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Н.И.Сладкова, Э.Ю.Шима. Упражнения в выразительном чтении Сказок-несказок Шима и Сладкова.				
	Самостоятельная работа студента		2		
	1. Составление вопросов-загадок и ответов на них по книгам М.Ильина, Ч.Сетал «Сумка школьника», «Рассказы о том, что тебя окружает»				
	2. Составить викторину по творчеству Н.И.Сладкова.				
Раздел 11.					
Тема 11.1. Книжки-справочники для детей младшего возраста.	Содержание учебного материала		1		
	1. Общая характеристика справочной литературы и её основных отличительных особенностей.		1		
Раздел 12					
Тема 12.1. Периодическая печать для детей.	Содержание учебного материала		2		
	1. Периодическая печать для детей. Упражнения в выразительном чтении и пересказе материалов из детской периодики.		1		
	Самостоятельная работа студента.				
	1. Анализ двух номеров журнала «Весёлые картинки».		1		
Раздел 13.					
Тема 13.1 Зарубежная детская литература.	Содержание учебного материала.		5		
	1. Сказки Ш.Перро.		2		
	2. Повести сказки А Милна, А. Линдгрэн				
	Практические занятия.				
	1. Обзор творчества Джанни Родари.		1		
	Самостоятельная работа студента		1		
	1. Самостоятельное чтение и анализ двух сказок Ш.Перро и Г.Х.Андерсена.				
	2. Составить реферат на тему «Отражение в сказке Милна психологии ребёнка-дошкольника».				
	Всего		86		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинетов русского языка и литературы, детской литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебники, методическая литература, кодопозитивы, звукозапись, наглядные пособия: портреты, фотографии, брошюры, художественные тексты, критические статьи, фильмы.

Технические средства обучения: интерактивная доска, телевизор, DVD проигрыватель.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Детская литература» (Арзамасцева, Николаева). Учебник для вузов Издательство 4-е, испр.- Арзамсцаева И.Н., М.: МГУП, 2014.
2. «Детская литература» учебник под редакцией Е.О. Путиловой, М., «Издательский центр Академия», 2008г.
3. Грищенко З.А. «Детская литература. Методика приобщения детей к чтению». – М.: «Академия», 2008
4. Табенкина А.Л (и др.). Хрестоматия по детской литературе, Учебное пособие для учащихся педагогических училищ 10-е издание, испр.- М.: Просвещение, 1998.

Дополнительные источники:

1. Александров В.П., С. Михалков. Биография творчества. – М., 1987.
2. Алексеева М. Советские детские журналы 20-х г.г. –М., 1987.
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студ. средн. пед. учебн. заведений. –М., 1997.
4. Бегак Б. Дети смеются. –М., 1979.
5. Бегак Б. Классики в стране Детства. – М., 1983.
6. Брандис Е. От Эзопа до Джанни Родари. –М., 1978.
7. Будур Н.В. и др. зарубежная детская литература. – М., 1998.
8. Вислов А., Эбин Ф. Вслух про себя. Сборник стетей в 2-х частях. – М., 1978.
9. Галанов Б.С. Книжка про книжки. –М., 1985.
10. Горький М. О детской литературе. –М., 1968.
11. Гура В. Евгений Пермяк. –М., 1982.
12. Детская литература. Хрестоматия. – М., 1987.
13. Детская литература. Хрестоматия. / сост. Борщевская А.И., Шер Н.С., Халтурин И.И. – М., 1954.

14. Детская литература. Хрестоматия./сост. Дановский А.В. – М., 1997.
15. Детская литература: сборник статей. –М., 1961-1988.
16. Детская литература: Учебник\ Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина и др.:/ Под редакцией Е.Е.Зубаревой. – М.: Высшая школа 2004.
17. Детская литература: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. / Под редакцией Я.Я. Зубаревой. –М., 1989.
18. Зарубежная литература для детей и юношества в 2-х частях. / Под ред. Мещеряковой Н.К., Черняевской И.С. – М., 1989.
19. Ивич А. Природа. Дети. –М., 1980
20. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели. Справочники для учителей и родителей. –М., 1995.
21. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор».-М.: «Просвещение»,1987г.
22. Мотяшов И.П. Авторитет доброго слова. –М.,1975.
23. Николаева С.А. Дети и война. –М., 1991.
24. Приходько В. Поэт разговаривает с детьми. –М., 1979.
25. Разгон Л. Живой голос науки. –М., 1985.
26. Разова В.Д. Советская драматургия для детей. –Л., 1978.
27. Разумневич В.Л. Всем детям ровесники: Заметки о книгах современных детских писателей. –М., 1980.
28. Рассадин С.Б. Так начинают жить стихом. – М., 1976.
29. Русская детская литература для детей: Учебное пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений / Под редакцией Т.Д. Полозовой. –М., 1997.
30. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике. /Составил Ю.Г Круглов. М.: Высшая школа 1986.
31. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец 10 первой половины 19в. – М., 1990.
32. Сивоконь С.И. Веселые ваши друзья. –М., 1980.
33. Сивоконь С.И. Уроки детских классиков. Очерки. –М., 1990.
34. Советская детская литература. Учебн. пособие для культуры и пединститутов. /Под ред. В.Д. Разовой-М.,1978.
35. Френкель П. Четыре добрых пера: Литературные портреты зарубежных детских писателей. –М., 1984.
36. Хрестоматия по детской литературе. –М.,1997 (сост. Арзамасцева И.Н., Иванова Э.И., Николаева С.А).
37. Хрестоматия по детской литературе/ под ред. Я.Я. Зубаревой. –М., 1998.
38. Черняевская А., Розанов И. Русская советская детская литература.- Минск,1984.
39. Чуковский К.И. От двух до пяти. –М., 1970.
40. Шаров А.И. Волшебники приходят к людям. –М., 1986.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей	Тест. Анкетирование.
Умение находить связи русской детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой	Сравнительный анализ произведений
Умение анализировать произведение в контексте других искусств и в контексте детского творчества	Тест. Художественный анализ текста. Проверочная работа.
Соблюдение навыками культурно-социологического, филологического и психолого-педагогического прочтения произведений детской литературы.	Художественный анализ текста. Языковой анализ текста. Контрольное чтение эпизодов.
Обладание навыками диалогического общения с ребенком на темы прочитанных книг.	Устная беседа.
Знание художественных произведений из списка обязательной литературы.	Контрольное чтение стихотворений и отрывков из прозы.
Знание основных идей критических статей из списка обязательной литературы.	Устная беседа.
Знание ключевых понятий детского фольклора и детской литературы.	Тест
Знание специфики детской литературы.	Языковой анализ текста. Художественный анализ текста.
Знание классификации жанров детского фольклора и видов классификаций детской литературы.	Сравнительный анализ произведений.
Знание крупнейших этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития.	Реферат.

<i>Знание основ выразительного чтения, выработка умений исполнительского мастерства, умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</i>	<i>Контрольное чтение стихотворений и эпизодов из художественных текстов. Сочинение-миниатюра. Эссе. Рецензия.</i>
--	--

Темы рефератов

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center">ЛР 2</p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center">ЛР 3</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных</p>	<p align="center">ЛР 4</p>

<p>жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p>ЛР 5</p>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<p>ЛР 6</p>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p>ЛР 7</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<p>ЛР 8</p>
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное</p>	<p>ЛР 9</p>

и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности¹ (при наличии)	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой	ЛР 13
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и	ЛР 14

¹ Разрабатывается ФУМО СПО.

переживание обучающимися	
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17